

Festliche Barockmusik Kammermusikalische Werke und Orgelkompositionen 1998

Johann Bernhard Bach	Caprice III aus der Overture D-Dur (Orchestersuite Nr. 4)
Johann Joachim Quantz	Triosonate C-Dur für Querflöte, Oboe, Violoncello und Orgel
Johann Sebastian Bach	Fuge G-Dur (BWV 577)
Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth	Cembalokonzert g-moll, 3. Satz : Gavotte I-II-I / Bourrée / Gavotte I „Dies sind die heiligen zehn Gebot“
Johann Sebastian Bach	Sonata in D für Horn und Orgel
Johann Ernst Galliard	Triosonate G-Dur (BWV 1038) für Querflöte, Oboe, Violoncello und Cembalo
Johann Sebastian Bach	„Auf meinen lieben Gott trau ich in Angst und Not“ (BWV 646) Schübler-Choral
Johann Sebastian Bach	„Nun danket alle Gott“ (BWV 657) Choralfuge
Tommaso Albinoni	Concerto F-Dur für Trompete und Orgel, 1. Satz
Johann Ludwig Krebs	Fuge G-Dur für Orgel solo
Georg Friedrich Händel	Orgelkonzert A-Dur, 1. und 4. Satz : Overture – Allegro



Die meisten Aufnahmen dieser CD sind ebenfalls Live-Mitschnitte aus den Orgelmattineen und aus dem Kammerkonzert am 9.3.1998. Als der frühere 1. Solocellist des Philharmonischen Orchesters Hagen Franz-Josef Assmann wenige Monate später plötzlich verstarb, wurden die beiden wunderschönen und hervorragend interpretierten Triosonaten von Quantz und Bach auf die CD übernommen. Mit Querflöte und Oboe besetzt wurden die beiden Kompositionen aufgeführt, eine Sonate mit Orgel und Violoncello, die andere mit Cembalo und Violoncello. Die Solisten sind : Tetsuo Kugai (Querflöte, Dozent an der Folkwanghochschule Essen und an der Max-Reger-Musikschule der Stadt Hagen) und Andreas Mirschel (1. Solo-Oboist im Philharmonischen Orchester Hagen).

Querflöte : Tetsuo Kugai
 Oboe : Andreas Mirschel
 Trompete : Axel Riesenweber
 Horn : Martin Theusner
 Violoncello : Franz-Josef Assmann
 Kammermusikensemble, Leitung : Sieglinde Voit
 Orgel / Cembalo : Roland Voit

Preis : € 10.-